

Fabienne Elaine Hollwege



Jahrgang	1981
Größe	1,68
Haare	rot-braun
Augen	grün-braun
Nationalität:	Luxemburgisch/ Deutsch
Sprachen:	Deutsch, Luxemburgisch, Französisch, Englisch, Italienisch (Grundkenntnisse)
Sport	Reiten, Shiatsu, Bühnenfechten, Bühnenkampf,
Instrumente	Geige (10 Jahre Unterricht) Klavier (2 Jahre Unterricht) Gitarre, Flöte
Gesang	Chanson, Pop-Rock Mezzo-Sporan
Tanz	Standard, Tango, Modern, Stepp
Führerschein	Klasse 3
Besonderes	Feuerpoiejonglage, Rockband- und Orchestererfahrung

Wohnmöglichkeit in Hamburg, Stuttgart, Leipzig, Luxemburg, Köln

Ausbildung

2008	Tango Argentino, Kenneth Fraser
2005	Diplom „Bühnenreife“ (Schauspielstudio Frese Hamburg)
2004	Subpersonalities, Magdalene Artelt
2003	Pantomime, Jörg Lemke
2001	Studium: Germanistik und Italienisch, Universität Trier Musikschule Trier: Geige, Jugendmusikorchester Conservatoire Luxembourg: Geige, Klavier

Film und Fernsehen

2010	Sat1-Spielfilm „Lichtblau“ (HR); Regie: Uwe Janson Diplomfilm „The Journey“ (HR); Regie: Benjamin Nolde Kinospielfilm „On the Inside“; Regie: Uwe Janson Kinospielfilm „Tabu“; Regie Christoph Stark Kinofilm „Trabanten“; Regie: Michaela Schweiger
------	--

- 2009 Diplomfilm „Nibiru“; Regie: Wolfgang Schäffer
Kurzfilm „Sauce de Nose“ (HR); Regie: Paul Weiß
- 2008 Werbespot: Aids-Spot „Tattoo“; Regie: Steffen Alberding
Kinokurzfilm „Schattendasein“ (HR); Regie: Wolfgang Schaeffer
(Münchner Filmfest: Shocking Shorts)
Kurzfilm „Die Sammlerin“ (HR); Regie: Linda Bosch
Kurzfilm „Dr. Mabuse, mein Freund“; Regie: Mario Schuster
- 2007 Imagefilm für IKEA Nürnberg (HR); Regie: Andrea Schindler
Werbefilm für MTV Frankfurt; Regie: T. Bitzer Prill
- 2006 Kurzfilm: „Hüttenzauber“ (HR); Regie: Jakob Reinhart
Werbefilm für Siemens „Dressman“; Regie: Lars Büchel

Theater (Auswahl)

- 2011 Théâtre National Luxemburg; „Amphitryon“ von Kleist
Rolle: Alkmene; Regie: Stefan Maurer
Theater Rampe; „Über den Dingen“ von Martin Suter
Rolle: Susi; Regie: Marcus Lobbes
- 2010 National Theater Sibiu, „FITS“; „Anne Frank“
Rolle: Anne; Regie: Charel Muller
Theaterhaus Stuttgart; „Heilige Kühe“, Oliver Czeslik
Rolle: Uli; Regie: Daniel Klumpp
Théâtre Casemattes Luxemburg; Eigenreich Berlin
„Adam&Eva“ nach Marc Twain
Rolle: Eva; Regie: Aureliusz Smigiel
- 2009 Theater Rampe; „Explodierende Pottwale“ von L. Holliger
Rolle: Nicole; Regie: Alex Novak
Théâtre National Luxembourg; „Wer hat Angst vor V.W.“
Rolle: Putzi; Regie: Stephan Maurer
- 2008- 2009 Landesbühne WHV
„Adrian der Tulpendieb“ von Otto Rombach
Rolle: Christintje; Regie: A. Ingenhaag
„Hello Dolly“ Musical von Jerry Herman
Rolle: Ermangarde; Regie: Olaf Strieb
- 2008 Theater Trier; „Anne Fank: das Tagebuch“
Rolle: Anne Frank; Regie: Charles Muller
- 2006 bis 2008 festes Ensemblemitglied im Theaterhaus Stuttgart u.a.:
„Schwarze Jungfrauen“ von F. Zaimoglu
Rolle: Partygirl; Regie: Tanja Richter
„Mobil“ von Sergi Belbel
Rolle: Rosa; Regie: Klaus Hemmerle
„Was heißt hier Liebe?“ von Fehrmann, Flügge, Franke
Rolle: Paula; Regie: G. Brombacher
- 2006 Divadlo Komédie Prag; „Volksvernichtung“.
Théâtre Municipal d`Esch Luxembourg; „Volksvernichtung“
Rolle: Dorothee; Regie: F. Burkhard